



LOUIS VUITTON CLASSIC AWARDS





Aprile 2012

G.Studio wins the 2011 Louis Vuitton Classic Concept Award

- For the first time this year, exceptionally, the Louis Vuitton Classic Concept Award does not go to a concept car but to a design laboratory
- According to Louis Vuitton, G.Studio is the perfect combination between innovation and craftsmanship, that are the basis for concept cars

Monte Carlo, April 23rd 2012: A design laboratory win the prestigious Louis Vuitton Classic Award 2011. Since 2005 the prize has always been awarded to one of the concept cars with the highest potential to win concours d'elegance events in the coming decades. For the first time this year, exceptionally, Louis Vuitton has chosen to give its Award to a design laboratory. A new edition characterized by extraordinary results which connect the transmission of know how in craftsmanship with innovation, two inseparable dimensions for the Maison Louis Vuitton.

After attentive analysis, the jury composed of Christine Bélanger (LV Corporate Event Director), Christian Philippsen (LV Classic Awards Chief Judge) and Xavier Dixsaut (LV Director of Innovation and Environment) decided award to G.Studio.

"Our Concept Award is traditionally given to a prototype which our jury considers has the potential to win one of the great concours d'elegance in 40 years time" stated Christian Philippsen. "In 2011, we did not find a car with this potential. We saw interesting studies on sustainable mobility and renewable energy, but nothing that made our hearts beat faster. We therefore decided to reward one of these background magicians who turn the dreams of designers into reality, and in this way to encourage their craft. G.Studio from Turin and its founder, Pierangelo Maffiodo, are capable of anything!"

G.Studio, design laboratory located a few miles from Turin, since 1980 creates models and prototypes for the automotive world, transportation and industrial design, takes care of restoration of classic vehicles and construction of bodies for race cars.

G.Studio was founded by Pierangelo Maffiodo in 1980, and was intended as a workshop for the creation of automotive models and prototypes. Maffiodo starts his career as an industrial designer working for Bertone.

He soon decides to set up his own workshop and starts realizing Marcello Gandini's creations, one of the most important car design representatives in the world.

G.Studio will soon widen its range of action and will start cooperating with some of the most important vehicle manufacturing companies in the world such as : Ferrari, Fiat, Lancia, Alfa, BMW, Peugeot, Volkswagen, for Abarth are equipped the Lancia Group C cars for Endurance races.

Maffiodo has full knowledge of the automotive sector. Race Official and CSAI manager, as well as race pilot, he inherits a passion for the automotive world from his father, who was a Cisitalia and Abarth technician as well as a racer in many important car races, such as the Mille Miglia in 1948 and the Giro di Sicilia (Targa Florio).

G.Studio has contributed to make the style history in the automotive field.

Today G.Studio's range of action does not only cover the automotive prototype field, together with the above mentioned concept cars and truck and bike models, but it also deals with vintage car restoration, realization of competition car body, prototypes as well as study of industrial design objects .

The headquarters, situated in Buttigliera Alta, outside Turin, offers the care and the attention of the great masters of the past as well as the support of the most modern technologies and alternate with modellers, sheet metal workers, painters and saddlers by combining technique, sensitiveness and mere craftsmanship.



Pierangelo Maffiodo (G Studio), Christian Philippson, Patrick-Louis Vuitton

Press contacts: info@gstudio.it, ph. +39 011 9367140



Aprile 2012

G.Studio remporte le Louis Vuitton Classic Concept Award 2011

- ▶ Pour la première fois le Louis Vuitton Classic Concept Award est exceptionnellement attribué non pas à un concept-car, mais à un créateur de concept-cars
- ▶ C'est G.Studio qui, selon Louis Vuitton, représente l'accord parfait entre l'innovation et le savoir-faire artisanal qui sont à la base des concept-cars

Monte-Carlo, 23 avril 2012 : c'est une Société réalisatrice de concept-cars qui cette année remporte le prestigieux Louis Vuitton Classic Concept Award.

De 2005 à nos jours l'Award a toujours été attribué à un concept-car ayant le meilleur potentiel pour remporter l'un des grands concours d'élégance mondiaux des prochaines décennies. Cette année pour la première fois et à titre exceptionnel, Louis Vuitton a décidé de récompenser un Atelier qui réalise ces concept-cars. Une nouvelle édition marquée par un palmarès singulier, qui vient saluer la transmission du savoir-faire alliée à l'innovation, deux dimensions indissociables pour la Maison Louis Vuitton.

Après délibération, le Jury composé de Christine Bélanger (LV Corporate Event Director), Christian Philippsen (LV Classic Award Chief Judge) et Xavier Dixsaut (LV Director of Innovation and Environment), a choisi de récompenser G.Studio :

« Notre Concept Award est traditionnellement attribué à un prototype dont notre jury estime qu'il a le potentiel de remporter l'un des grands concours d'élégance dans 40 ans » déclare Christian Philippsen. « En 2011, nous n'avons pas repéré d'automobile ayant ce potentiel. Nous avons vu des études intéressantes sur la mobilité durable, l'énergie renouvelable, mais rien qui faisait battre nos cœurs. Nous avons donc choisi de profiter de cette opportunité pour récompenser l'un de ces magiciens de l'ombre qui concrétisent les rêves des designers et d'encourager ainsi leur artisanat. G.Studio de Turin et son patron, Pierangelo Maffiodo, sont capables de tout faire. »

G.Studio, atelier turinois, depuis 1980 crée des modèles et des prototypes pour le monde de l'automotive, transportation et industrial design, et s'occupe de la restauration de voitures anciennes et de la réalisation de carrosseries pour les voitures de compétition.

G.Studio est né en 1980 sur une initiative de Pierangelo Maffiodo, comme workshop pour la création de modèles et de prototypes dans le secteur automobile, transportation et industrial design. Maffiodo commence sa carrière d'industrial designer chez Bertone, mais décide bientôt de créer son propre atelier et débute en réalisant les créations de Marcello Gandini, l'un des plus importants représentants du car design mondial. Très vite son champ d'action s'étend et il collabore avec les plus grandes marques automobiles mondiales, de Ferrari à Renault, en passant par Fiat, Lancia, Alfa, BMW, Peugeot, Volkswagen et Abarth, pour qui il conçoit et prépare les voitures Lancia LC2 pour les compétitions Endurance.

Maffiodo a une connaissance solide et profonde du secteur automobile : Commissaire Technique et Dirigeant CSAI, pilote de course, il tient sa passion pour le monde de l'automobile de son père, technicien pour Cisitalia et Abarth, mais également pilote professionnel ayant participé à d'importantes courses automobiles comme la Mille Miglia 1948 et le Tour de Sicile (Targa Florio).

G.Studio a contribué dans le temps à créer l'histoire du style dans le monde de l'automobile.

Aujourd'hui les compétences de G.Studio vont de la conception et du prototypage automobile, avec le projet et la réalisation des concept-cars, les modèles pour trucks et bikes, à la restauration de voitures d'époque, à la réalisation de carrosseries pour voitures de compétition, et aux prototypes et à l'étude d'objets d'industrial design.

Situé à Buttigliera Alta, à quelques kilomètres de Turin, G.Studio offre le soin et l'attention des ateliers des grands maîtres d'autrefois, où modelleurs, tôliers, peintres et selliers côtoient les technologies d'avant-garde, dans une harmonie qui unit la technologie à la sensibilité de l'artisanat le plus pur.



Pierangelo Maffiodo (G Studio), Christian Philippson, Patrick-Louis Vuitton



Aprile 2012

G.Studio vince il Louis Vuitton Classic Concept Award 2011

- Per la prima volta, eccezionalmente, il Louis Vuitton Classic Concept Award è assegnato non a una concept car ma a un creatore di concept cars
- E' G.Studio a rappresentare, secondo Louis Vuitton, il perfetto connubio fra l'innovazione e l'artigianalità alla base delle concept cars

Monte Carlo, 23 Aprile 2012 : E' un'Azienda realizzatrice di concept cars ad aggiudicarsi quest'anno il prestigioso Louis Vuitton Classic Concept Award.

Dal 2005 ad oggi, il riconoscimento è sempre stato attribuito ad un concept car con il più alto potenziale per vincere uno dei più importanti concorsi di eleganza a livello mondiale nei prossimi decenni. Per la prima volta quest'anno, eccezionalmente, Louis Vuitton ha scelto di premiare un'azienda che li realizza. Una nuova edizione caratterizzata da risultati straordinari, che uniscono la trasmissione delle competenze artigianali all'innovazione, due dimensioni inseparabili per la Maison Louis Vuitton.

Dopo attento esame, la giuria, composta da Christine Bélanger (LV Corporate Event Director), Christian Philippsen (LV Classic Award Chief Judge) e Xavier Dixsaut (LV Director of Innovation and Environment), ha deciso di premiare G.Studio:

"Il nostro Concept Award viene tradizionalmente assegnato ad un prototipo che la nostra giuria considera abbia il potenziale di vincere uno dei grandi concorsi di Eleganza dei prossimi 40 anni" dichiara Christian Philippsen. "Nel 2011 non abbiamo trovato una vettura con questo potenziale. Abbiamo visto studi interessanti sulla mobilità sostenibile, sull'energia rinnovabile, ma niente che facesse battere più forte i nostri cuori. Abbiamo quindi scelto di approfittare di questa opportunità per premiare uno di quei maghi che, nell'ombra, concretizzano i sogni dei designers e di incoraggiare così la loro artigianalità. G.Studio di Torino e il suo fondatore, Pierangelo Maffiodo, sono in grado di realizzare ogni cosa."

G.Studio, atelier Torinese, dal 1980 crea modelli e prototipi per il mondo automotive, transportation e l'industrial design, si occupa del restauro di vetture d'epoca e della realizzazione di carrozzerie per vetture da competizione.

G.Studio nasce su iniziativa di Pierangelo Maffiodo nel 1980, come workshop per la creazione di modelli e prototipi per il mondo automotive. Maffiodo inizia la sua carriera di industrial designer presso la Bertone, ma decide ben presto di creare il suo atelier, e inizia l'attività realizzando le creazioni di Marcello Gandini, uno dei più importanti esponenti del car design mondiale.

Ben presto il raggio d'azione di G.Studio si amplia e si avvia la collaborazione con le più importanti case automobilistiche a livello mondiale: Ferrari, Fiat, Lancia, Alfa, BMW, Peugeot, Volkswagen, Abarth, per la quale si progettano e allestiscono le vetture Lancia Gruppo C per le competizioni Endurance.

La conoscenza di Maffiodo del settore auto è solida e profonda: Commissario Tecnico, Dirigente CSAI e pilota, eredita la passione per il mondo automobilistico dal padre, tecnico per Cisitalia e Abarth, nonché corridore di importanti gare automobilistiche, come la Mille Miglia 1948 e il Giro di Sicilia (Targa Florio).

G.Studio ha contribuito negli anni a creare la storia dello stile nel mondo dell'auto. Oggi l'ambito d'azione di G.Studio abbraccia non solo il mondo della prototipazione automotive, con le già citate concept cars, i modelli per truck e bike, ma anche il restauro di vetture d'epoca, la realizzazione di carrozzerie per vetture da competizione, i prototipi e gli studi per oggetti di industrial design.

La sede di Buttiglieria Alta, alle porte di Torino, offre la cura e l'attenzione degli atelier dei grandi maestri di un tempo, con il supporto delle più moderne tecnologie che si alternano a modellatori, battilastra, verniciatori e sellai, unendo tecnica e sensibilità alla pura artigianalità.



Pierangelo Maffiodo (G Studio), Christian Philippsen, Patrick-Louis Vuitton

Contatti per la stampa: info@gstudio.it , tel. +39 011 9367140



Pierangelo Maffiodo (G Studio), Christian Philippsen, Patrick-Louis Vuitton